

陳樹人影藝同學會

各位攝影愛好者、前輩、同學及好友：

本會陳樹人影藝同學會將在八月初舉辦陳樹人老師個人攝影展，特此為配合展覽主題而出版了一本以展覽為主題的梅花相冊及詩詞的紀念影集命名為「浮暗香」，今次影集的主力策劃者是本會副會長陳步健師兄(班長)，以下為班長介紹陳樹人老師出版本影集的由來過程及背後的心意，出版一本影集看似簡單但對我們缺乏經驗的同學就問題重重，因此特別感謝為本影集付出一份努力的師兄師姐們。

總務部

有關《浮暗香》影集

班長 陳步健

大約在五、六年前，在友人大力推薦下，我報讀了陳樹人老師講授的攝影課程，課程先後有：“戶外人像拍攝課程”、“多重曝光攝影課程”和“高階攝影進修課程”，完成了課程後，我感覺對攝影知識增進不少，有良多裨益，之後，我加入了陳樹人影藝同學會，並參加其逢雙數年份舉辦的全體會員作品展覽，陳老師已在多屆的會員作品展覽中，曾為每一位參展同學寫下各自一首包含他們姓名、個性、突出的表現、所撰寫成的嵌名詩，前後已達三百多首，比《唐詩三百首》中的詩篇還多呢！陳老師這樣為同學撰詩的「高義」，不單是難能可貴之舉，更是鳳毛麟角的行為呢！！

今年 2023 年 8 月，陳老師將會舉辦一個『陳樹人老師的梅花攝影作品個人展覽』。為了配合這個『陳樹人老師的梅花攝影作品個人展覽』，陳老師與同學會同時會出版一本限量珍藏版相集，名為《浮暗香》。在這本影集中，選取了 101 張陳老師多年來精心拍攝下來以梅花為中心主題的照片，這些照片，其中超過大半以上的都是陳老師採用「數碼多重曝光形式」拍攝而成的；所謂「數碼多重曝光」，是將先拍攝下來的照片，再度作出「兩拍」、「叁拍」、甚至「四拍」不等。這種多次重曝的拍攝方法，產生出來的影像效果，着萬千光與色彩的微妙變化，這種特殊拍攝技巧，在眾多中外攝影名家的拍攝藝術上也屬罕見的。可以說，這是一種堪稱更為「出類拔萃」的拍攝風格。這種超凡技巧，是相當值得攝影愛好者學習和採用的。這影集中選輯下來的照片，很自然是我們作為陳老師的學生，好好學習和啟導我們運用「多重曝光技巧」的榜樣。而這本影集，對於愛好攝影的人仕，也是相當值得細味欣賞和好好珍藏。

影集中，伴隨每一幅照片，下面均有一段文字描述，是陳老師以五言、七言絕句詩，或採用長短詞句撰寫而成。每字每句均是發出自陳老師內心深處的聲音，這已非是一般性的單純為作品作個命題。今次陳老師撰寫的詩詞句子，均是別出心裁地把拍攝時的「客觀境況」，個人「心態、思緒、情感、聯想」等等描繪出來。我們細閱相照和撰描，除欣賞相照中蘊涵的藝術意境外，那段文字使觀賞者能夠和悅共融與相照產生共鳴和神通。彷彿，也同時使觀賞者感受到這位拍攝主人是一位沐浴在唐詩、宋詞裏的藝術家，一位長袍捋鬚，佇立行吟的新時代詩人，用影像和文字把各位觀賞者引領到湖邊、瀑前、林園、花田、梅山之中。

陳老師還在影集の後段篇幅中輯錄了很多與梅花相關的資料，當中包括了一些典故，歷史淵源，旁徵博引，我們讀者細閱這些附加資料，就像聆聽一位有湛深學問的讀書人娓娓講授，使我們對梅花加深了更廣博的認識。

這一冊梅花影集，無論在欣賞和學習多重曝光的影藝技巧方面，或在欣賞那些撰述詩詞文句方面，或從附載有關梅花的資料增進知識方面，都是一份豐富的寶藏，我們這班陳老師學生與任何一位攝影藝術愛好者，均值得擁有這一冊珍藏版的《浮暗香》影集。

《浮暗香》影集每冊定價為港幣\$480。陳樹人影藝同學會的會員，可得享受優惠價格一冊以港幣\$380 預訂購買。

有意訂講者：

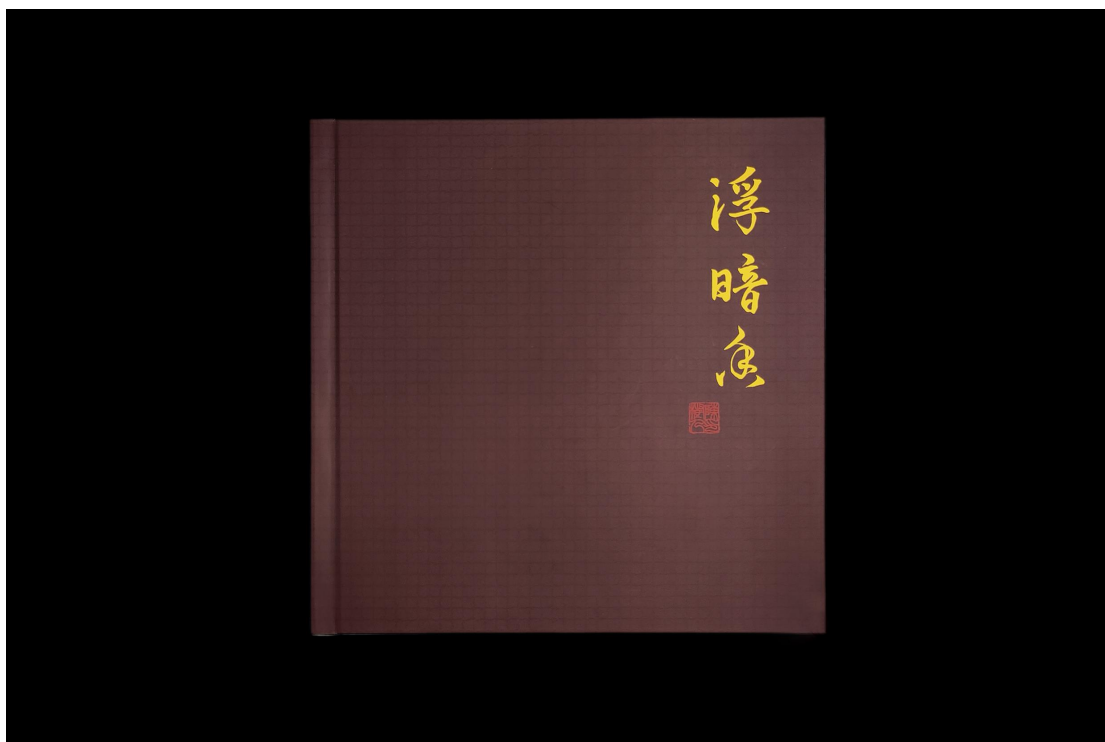
- 可用“WhatsApp”聯絡本會秘書張濤小姐
(電話號碼：93624666)
- 提供：姓名、會員號碼、電話及訂購數量
- 款項請存入：
中國銀行儲蓄戶口：012-676-1-008175-7 或
匯豐銀行往來戶口：747-060671-001

存入款項後，請把「入數收條」傳真給張小姐以資作實。並請保留收條作日後覆核證明。

預訂者可在展覽期間（8月18至21日）在展覽場領取相集。在開幕期間（8月19日1點30分至4點30分），為避免產生混亂，將暫停領取服務。

同時，陳老師先前出版的《情傾西藏》集，現尚有極少量餘存，有意購買可同時與《浮暗香》訂購，訂購時必須列明購買這本《情傾西藏》書冊。這冊原價為港幣\$300，現以優惠價港幣\$150 供訂購。





註：以上相片內的影集為初版，與成品可能有些出入。